

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В ЭКОНОМИКЕ И
УПРАВЛЕНИИ
КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

ХIII-ая международная научно-практическая конференция
«Страны. Языки. Культура»
17-18 декабря 2021 года

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Кафедра иностранных языков Дагестанского государственного технического университета приглашает принять участие в XIII-ой Международной научно-практической конференции «Страны. Языки. Культура», которая состоится 17-18 декабря 2021 года на базе факультета информационных систем в экономике и управлении ДГТУ.

Форма участия: очная, заочная и on-line.

Основные направления конференции:

- Английский язык как средство международного общения.
- Взаимодействие языков и культур.
- Межкультурные коммуникации.
- Культура как ключевой фактор устойчивого развития общества.
- Культурно-национальные стереотипы поведения различных народов.

К участию приглашаются преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты вузов.

Участие в конференции бесплатное.

Рабочие языки конференции – русский, английский, немецкий.

Издание сборника материалов конференции с присвоением индексов УДК и ISBN. Сборник будет включён в перечень изданий, входящих в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), и размещён на сайте российской научной электронной библиотеки <https://www.elibrary.ru>

Стоимость публикации:

250 рублей за 1 страницу. В оплату также входит издание сборника, размещение в РИНЦ и рассылка в Книжную Палату РФ. Рассылка электронных вариантов сборника бесплатна. Отправка книжного варианта сборника производится по запросу автора и за его счёт почтой.

Контактная информация:

Республика Дагестан, г. Махачкала, 367030, проспект Имама Шамиля, 70,
ДГТУ, УЛК-2, каб. №240; тел. +7(928) 552-91-29;
e-mail: dstu.english@yandex.ru

Условия участия:

Для участия в конференции необходимо направить на электронный адрес dstu.english@yandex.ru следующие материалы в одном письме с указанием фамилий авторов в вкладке «Тема письма»:

- 1) заявку на участие в конференции, в которой должны содержаться сведения об авторе/ах;
- 2) научная статья, оформленная в соответствии с требованиями (статьи, не соответствующие ниже представленным требованиям, не допускаются к публикации без уведомления авторов) (См. образец)

Формы участия:

- доклад
- мастер-класс
- круглый стол

Требования к оформлению статьи:

Статья должна быть тщательно отредактирована и оформлена в соответствии с требованиями. Размер бумаги – А4, все поля по 2 см. Шрифт: гарнитура «Times New Roman», кегль – 14, цвет чёрный. Междустрочный интервал – 1,5.

Порядок оформления заглавия и текста статьи:

1. УДК статьи
2. Название статьи (на русском языке, выравнивание по центру)
3. Фамилия и инициалы автора/ов
4. Город и страна, которые представляют авторы
5. Аннотация на РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ языках
6. Ключевые слова на РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ языках
7. Текст статьи.
8. Список литературы в алфавитном порядке (выравнивание по центру).

Ссылки на использованную литературу обязательны и приводятся в тексте статьи в квадратных скобках. Объём статьи от 2 до 8 страниц (статьи на других языках не принимаются к публикации)

Язык статьи – английский, русский (статьи на других языках к публикации не принимаются)

Статьи, не соответствующие требованиям, не допускаются к публикации без уведомления авторов.

Заявки для участия в конференции и материалы для сборника научных статей принимаются по электронной почте dstu.english@yandex.ru не позднее 15/12/ 2021 г. В одной работе допускается соавторство двух и более докладчиков.

Образец заявки

Фамилия, имя, отчество

Учёная степень, учёное звание

Место работы

Должность

Форма участия 1 Очная/заочная/on-line (подчеркнуть)

Форма участия 2 - выступление с докладом

- проведение мастер-класса

- проведение круглого стола

- участие без доклада

Название доклада /статьи

Домашний адрес с почтовым индексом

Контактный телефон

e-mail

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 821.161.1

ЛЕГЕНДЫ КЛАССИЧЕСКОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Абакарова А.Б., Исмаилова А.Х.

Дагестанский государственный технический университет

Аннотация: в статье речь идёт об основных пяти направлениях русской классической литературы и их наиболее ярких представителях, а также о тех произведениях, которые стали известны во всём мире.

Ключевые слова: литература, направление, шедевр, поэма, драма, личность.

Abstract: the article deals with the main five directions of Russian classical literature and their most prominent representatives, as well as those works that have become known all over the world.

Keywords: literature, direction, masterpiece, poem, drama, personality.

Russian classical literature is a peculiar phenomenon and property of the whole country. A great number of works by Russian writers are known in many countries around the world.

In classical Russian literature there are 5 main movements and their representatives:

- 1) Classicism – M.Lomonosov, D.Fonvizin, G.Derzhavin;
- 2) Sentimentalism – N.Karamzin, N.Lvov;
- 3) Romanticism – A.Pushkin, M.Lermontov;
- 4) Realism – F.Dostoyevskiy, L.Tolstoy;
- 5) Modernism – M.Bulgakov and Silver Age poets and writers.

Lermontov, Dostoevsky and Bulgakov, thanks to their invaluable contribution to Russian literature and talent, became one of the most prominent representatives of the last three movements.

Mikhail Yuryevich Lermontov was born in 1814 and died in 1841, aged 26. He was a writer, a poet and a painter, sometimes called "the poet of the Caucasus", the most important Russian poet after Alexander Pushkin's death in 1837 and the greatest figure in Russian Romanticism. His influence on later Russian literature is still felt in modern times, not only through his poetry, but also through his prose, which founded the tradition of the Russian psychological novel. The most important Lermontov's works are "The Hero of Our Time", "The Demon", "The Borodino", "The Death of the Poet".

Fyodor Mikhailovich Dostoevsky was born in 1821 and died in 1881. He was a Russian novelist, a short-story writer, an essayist, a journalist, a corresponding member of the St. Petersburg Academy of Sciences since 1877 and philosopher. Dostoevsky's literary works explore human psychology in the troubled political, social, and spiritual atmospheres of 19th-century Russia, and engage with a variety of philosophical and religious themes. His most acclaimed works include "Crime and Punishment", "The Idiot", "Demons", and "The Karamazov Brothers". Dostoevsky's body of work consists of 11 novels, three novellas, 17 short stories, and numerous other works. Many literary critics rate him as one of the greatest psychologists in world literature. His 1864 novella "Notes from Underground" is considered to be one of the first works of existentialist literature.

Mikhail Afanasyevich Bulgakov is the Great Russian dramatist and writer; he was also a medical doctor. He is the author of the greatest masterpieces of the 20th century – "The Master and Margarita". Life of Bulgakov and memory of him is really fantastic like his works. He is a

real legendary figure; a lot of secrets and mystics are connected with his personality. He was born in 1891 in Kiev and died in Moscow in 1940 because of nephrosclerosis. He was the person who inspired people in all over the world. His main works are “The Heart of a Dog”, “The Fatal Eggs”, “The White Guard” and other Soviet satire.

With the help of creativity, people talked about positive and negative reality. Thanks to writers and other artists, we can find out what people actually lived in a certain era. Cause of it literature is that kind of creative activity that will always be relevant, because it reflects a part of our objective reality.

Литература

1. Афанасьева О.В. , Михеева И.В. «Английский язык. 11 класс» (4-е изд.) М. : Просвещение, 2016)
2. Граник Г.Г. Литература. Учимся понимать художественный текст. Задачник практикум. 8-11 классы, 2003.
3. <https://www.culture.ru/literature>